

Anmeldeformular

Name: _____
Vorname: _____
Straße, Nr.: _____
PLZ, Ort: _____
Geb.-Datum: _____
Tel., E-Mail: _____
Instrument: _____
Verein /
Musikschule: _____
vegetarisches
Essen: ja nein
Dozenten-
wunsch: _____
Zimmer-
wunsch mit: _____

Für den Einzelunterricht bereite ich folgende Stücke vor:

Ich nehme am Dirigieren teil:

Einsteiger - Dirigat A kein Dirigat:
Fortgeschrittene - Dirigat B
Orchesterleiter - Dirigat C

Hiermit erkenne ich die Teilnahmebedingungen an.

_____, den _____

Diese Seite bitte abtrennen und bis spätestens **20.06.2018** per Post senden an:

BZVS - Büro, Am Kastelberg 13, 66578 Schiffweiler

oder faxen an: +49 6821 96 44 937

oder eingescannt per E-Mail an: buero@bzvs.de



weitere Informationen zu diesem
und anderen Lehrgängen
finden Sie auf:

www.bzvs.de



Internationales Ottweiler



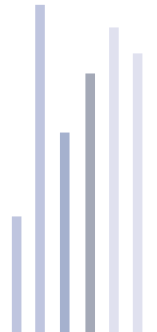
Seminar

Lehrgangsführung:
Prof. Stefan Jenzer

20. - 26.7.18

Lehrgangsorganisation:
Thomas Kronenberger

Dozenten:
Prof. Jörg Nonnweiler
Prof. Stefan Jenzer
Sebastian De Grebber
Michael Tröster
Steffen Trekel



Steffen Trekel, Mandoline (Konservatorium Hamburg)



Steffen Trekel zählt zu den führenden Mandolinisten und Pädagogen für sein Instrument. Er studierte Mandoline an der Musikhochschule Köln bei Prof. Marga Wilden-Hüsgen und ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Zahllose Konzertreisen, auf welchen er sowohl solistisch, als auch in verschiedenen Kammermusikbesetzungen und mit berühmten Orchestern auftrat, führten ihn durch ganz Europa, Japan, Korea und die USA. Er ist weltweit gefragter Dozent für Fortbildungs- und Meisterkurse. Mit dem renommierten Gitarristen Michael Tröster bildet er seit einigen Jahren eins der bekanntesten Duos dieser exquisiten kammermusikalischen Besetzung. Seit 1995 ist

Steffen Trekel als Dozent für Mandoline und Methodik am Hamburger Konservatorium tätig.

Sebastiaan De Grebber, Mandoline (Konservatorium Zwolle, NL)

Sebastiaan de Grebber studierte u.a. an der Messiaen Akademie Zwolle und am Conservatorio "C.Pollini" in Padua (Italien) bei Ugo Orlandi. Im Jahr 2006 erhielt er den 1. Preis beim Amsterdamer Kammermusikwettbewerb. Zur Zeit unterrichtet er am ArtEZ Konservatorium in Zwolle und ist ein international gefragter Solist und Kammermusikpartner. Er wurde zudem als Dozent zu den Probephasen und Konzerten des European Guitar and Mandolin Youth Orchestra (EGMYO) eingeladen. Kürzlich erschien seine 2. Solo-CD "La Voce del Mandolino".



Prof. Jörg Nonnweiler (Hochschule für Musik Saar) Musiktheorie und Dirigieren

studierte Schulmusik, Musiktheorie und Komposition sowie Dirigieren an der Musikhochschule des Saarlandes, an die er 1996 zum Professor für Musiktheorie und Gehörbildung berufen wurde. Von 1996 bis 2008 war er Leiter des Studienbereichs Musikerziehung. Seit 2008 ist er Prorektor der HfM Saar. Zudem erhielt er bereits zahlreiche Ehrungen und Preise (z.B. Kulturpreis "Kunst und Wissenschaft", Förderpreis des Saarländischen Sparkassen- und Giroverbandes,...). Neben seiner Kompositionstätigkeit unterrichtet er auch regelmäßig bei Lehrgängen des BZVS.



Dozenten

Prof. Stefan Jenzer (Hochschule für Musik Saar) Lehrgangsleitung, Gitarre

studierte an den Musikhochschulen Freiburg, Weimar und San Francisco. In seiner bisherigen Laufbahn gewann er zahlreiche Preise bei renommierten internationalen Wettbewerben (z.B. Gitarrenwettbewerb Alessandria (Italien), Portland Guitar Competition (USA), Jugend musiziert,...). Seit 2004 lehrt er an der Musikhochschule Saarbrücken und betreut dort eine bei nationalen und internationalen Wettbewerben erfolgreiche Gitarrenklasse. Zudem ist er Dirigent des Gitarrenensembles und des Zupforchesters der Hochschule für Musik Saar. Ebenso dirigiert er das Saarländische Jugendgitarrenorchester und das Saarländische Jugendzupforchester. Er ist gefragter Juror bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben.



Michael Tröster, Gitarre (Musikakademie Kassel)



Der sowohl als Solist wie auch als Kammermusiker sehr erfolgreiche Gitarrist errang zahlreiche erste Preise bei internationalen Wettbewerben, so z.B. beim Deutschen Musikwettbewerb oder beim Villa-Lobos-Wettbewerb in Mailand. Durch seine über 65 CD-Einspielungen erreichte er weltweite Anerkennung. Unter den Produktionen finden sich die Gesamteinspielung der Werke von H. Villa Lobos und M. Llobet, das Concierto de Aranjuez von Joaquin Rodrigo. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit leitet Michael Tröster eine Gitarrenklasse an der Musikakademie Kassel und ist als gefragter Gastprofessor im In- und Ausland tätig. Als „Echo Klassik“ und „Diapason d'or“ Preisträger gehört er zur internationalen Musikerelite unserer Zeit.

Wo?

Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler e.V.
Reiherwaldweg 5
66564 Ottweiler
www.la-ottweiler.de

Wann?

Anreise: Freitag, 20.07.2018 um 16:30
Abschlusskonzert: Donnerstag, 26.07.2018 um 14:30
Abreise: Donnerstag, 26.07.2018 um 16:00

Angebot

Während des Lehrgangs erhalten alle Teilnehmer Einzelunterricht auf ihrem Instrument. Dabei werden die technischen und musikalischen Fähigkeiten der Spieler individuell gefördert. Außerdem werden Direktionsunterricht (Schlagtechnik, Probenpraxis, Dirigentenprüfungen des BZVS), Allgemeine Musiklehre und Gehörbildung, Kammermusik und Orchester angeboten.

Zielgruppe

Ausbilder, Dirigenten, fortgeschrittene Instrumentalisten, die sich in Praxis und Theorie weiterbilden möchten, das Spiel in kleinen Gruppen und im Orchester pflegen oder eine Dirigentenprüfung ablegen wollen. Dieser Lehrgang dient auch als Vorbereitungskurs für Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen.

Preis

regulär 510 €
BDZ-Mitglieder 455 €
BZVS-Mitglieder 360 €
passive Teilnahme 300 €
alle Preise inkl. Unterkunft und Verpflegung
in der Landesakademie Ottweiler

Der Betrag ist mit der Anmeldung auf das Konto des BZVS einzuzahlen:
IBAN: DE 85 5935 0110 0034 3921 75 BIC:KRSAD55XXX

Verwendungszweck:
OGMS, Name des Teilnehmers

Erfolgt der Rücktritt von der Anmeldung weniger als 30 Tage vor dem Lehrgangsbeginn muss ein Beitrag von 90,00 Euro zur Deckung der Verwaltungs- und Ausfallkosten einbehalten werden.